

GUIA de PRESENTACION de LA ESCUELA PRIMARIA FRANCESA

Los programas nacionales de la escuela primaria, definen para cada dominio de enseñanza, los conocimientos y competencias a alcanzar en el marco de los ciclos; ellos indican las referencias anuales para organizar el progreso del aprendizaje en francés y matemáticas. Sin embargo, dan la libertad de escoger los métodos y pasos, dando testimonio de la confianza en los maestros para una puesta en práctica adaptada a los alumnos.

La libertad pedagógica induce una responsabilidad: su ejercicio supone capacidades de reflexión sobre las prácticas y sus efectos. Ella implica también para los maestros, la obligación de asegurar y rendir cuentas regularmente de lo adquirido por sus alumnos.

Los programas de la educación primaria precisan el contenido de los conocimientos fundamentales en los cuales la adquisición es un objetivo para todos los alumnos.

Las evaluaciones nacionales permitirán una evaluación regular de los adquiridos y del nivel de los alumnos;

Estas evaluaciones contribuirán a la validación de los niveles intermedios del dominio de la base común de los conocimientos y competencias.

La ambición encontrada en la escuela primaria, pasa por programas más cortos, más claros y más ambiciosos: tal es el objetivo de los programas presentados a continuación.

Los Horarios

Ciclo de los aprendizajes fundamentales (CP-CE1)

	DURACION ANUAL DE LA ENSEÑANZA	DURACION SEMANAL DE LA ENSEÑANZA
FRANCES	360 horas	10 horas
MATEMATICAS	180 horas	5 horas
EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA	108 horas*	3 horas*
LENGUA VIVA	54 horas*	1 hora 30 *
PRACTICAS ARTISTICAS E HISTORIA DEL ARTE	81 horas*	2 horas 15 *
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	81 horas*	2 horas 15 *
TOTAL	844 horas	24 horas

* La declinación de este horario semanal será en función del proyecto pedagógico de los maestros, respetando los volúmenes anuales fijados por cada uno de los dominios disciplinarios.

Ciclo de los profundizamientos (CE2-CM1-CM2)

	DURACION ANUAL DE LA ENSEÑANZA	DURACION SEMANAL DE LA ENSEÑANZA
FRANCES	288 horas	8 horas
MATEMATICAS horas	180 horas	5
EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA	108 horas*	3 horas*
LENGUA VIVA	54 horas*	1 hora 30*
CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGIA	78 horas*	2 horas 10*
CULTURA HUMANISTA: PRATICA ARTISTICA E HISTORIA DEL ARTE**	78 horas*	2 horas 10*
HISTORIA-GEOGRAFIA, INSTRUCCION CIVICA Y MORAL	78 horas*	2 horas 10*
TOTAL	864 horas	24 horas

* La declinación de este horario semanal será en función del proyecto pedagógico de los maestros, respetando los volúmenes anuales fijados por cada uno de los dominios disciplinarios.

** La enseñanza anual de Historia del Arte es de 20 horas y concierne al conjunto de dominios disciplinarios.

CICLO DE LOS APRENDIZAJES FUNDAMENTALES

Programa de CP*CE 1

El ciclo de los aprendizajes fundamentales, comienza en el curso de la Grande Section de la escuela maternal y, es en este nivel que le extrae su pedagogía. Le da seguimiento en los dos primeros años de la escuela primaria, en el segundo grado (CP) y el tercer grado (CE1).

El aprendizaje de la lectura, la escritura y la lengua francesa, el conocimiento y la comprensión de los números, de su escritura numerada (numeración decimal) y el cálculo de pequeñas cantidades, constituyen el objetivo prioritario de CP y CE1. Las adquisiciones en curso de estos dominios son objeto de una atención permanente, cualquiera que sea la actividad llevada a cabo.

La educación física y deportiva ocupa un lugar importante en las actividades escolares de este ciclo. La primera práctica científica, las primeras reflexiones históricas y cívicas garantizan una apertura indispensable hacia el mundo y la construcción de una cultura común a todos los alumnos. La educación artística descansa sobre una práctica que favorece la expresión de los alumnos y sobre el contacto directo con sus obras, en la perspectiva de una primera iniciación a la historia del arte.

Toda enseñanza contribuye a la adquisición de la base común de conocimientos y competencias.

La calidad de la presentación del trabajo, la atención puesta al dominio del gesto, a la actitud corporal, a las herramientas del trabajo escolar, son objeto de una vigilancia constante.

Los proyectos de cada escuela preveen las modalidades de articulación entre la escuela maternal y la escuela primaria; la programación de actividades debe estar concebida en la continuidad: los maestros de segundo grado se apoyan en el trabajo de los maestros de la escuela maternal y sobre los conocimientos adquiridos por los alumnos.

La enseñanza en francés y matemáticas son objeto de un progreso por año escolar, unido al presente programa.

* Francés

Al final de la preparatoria de la escuela maternal, el alumno ha incrementado mucho su vocabulario, es capaz de expresarse, de escuchar, de tomar la palabra. Comprende un relato cuando es leído por un adulto, distingue claramente los sonidos de la lengua y los signos gráficos que los representan al escrito.

En el segundo grado, el aprendizaje de la lectura para por la descodificación e identificación de las palabras y por la adquisición progresiva de los conocimientos y competencias necesarias para la comprensión de los textos. El código alfabético deber ser objeto de un trabajo sistemático desde el principio del año. El aprendizaje de la lectura y la escritura, que comprende las palabras, las frases, los textos, conducidos a la par, se refuerzan mutuamente a lo largo del ciclo. Este aprendizaje se apoya sobre la práctica oral del lenguaje y sobre la adquisición del vocabulario; se acompañan de una primera iniciación a la gramática y la ortografía.

Los alumnos aprenden progresivamente a dominar los gestos de la escritura cursiva: escribir respetando los grafismos, la unión entre las letras, los acentos, el espacio entre las palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas.

1.- Lenguaje oral

En el ciclo del aprendizaje fundamental, los alumnos continúan su aprendizaje del lenguaje oral: respeto de la organización de la frase, expresión de las relaciones de causas y circunstancias temporales y espaciales (porqué? Cuándo? Dónde?); utilización más adecuada de la conjugación, empleo del vocabulario cada vez más diversificado; tomas de la palabra cada vez más largas y mejor organizadas, en el respeto de los sujetos tratados y las reglas de la comunicación.

Son llevados a escuchar y comprender los textos que lee el maestro, a restituir lo esencial y a formular preguntas.

La práctica de la recitación sirve en primer lugar al dominio del lenguaje oral, luego favorece la adquisición del lenguaje escrito y la formación de una cultura y una sensibilidad literarias.

Los alumnos se ejercitan a decir de memoria, sin error, con un ritmo o con una entonación apropiada, cuentos, textos en prosa y poemas.

2.- Lectura, escritura

Desde el segundo grado, los alumnos son entrenados a descifrar y a escribir solos las palabras ya conocidas. La articulación entre la lectura y la escritura es indispensable en este aprendizaje. Este entrenamiento conduce al alumno

progresivamente a leer de una manera más cómoda y más rápida (descifrar, identificación del significado). En el transcurso del tercer grado, los textos son más largos y variados, componiendo frases más complejas, propuestas a los alumnos progresivamente.

Saber descifrar y reconocer el significado de las palabras no es suficiente para leer una frase o un texto; los alumnos aprenden también a apoyarse sobre la organización de la frase o sobre un texto que ellos leen. Adquieren el vocabulario y los conocimientos necesarios para comprender los textos que se les indica leer.

El apoyo sobre un manual de calidad es la garantía de éxito para esta enseñanza delicada. La lectura de textos de patrimonio y obras destinadas a los jóvenes, entre ellas la poesía, permite ingresar a una primera cultura literaria. Los alumnos aprenden a redactar de manera autónoma un texto corto: buscar y organizar ideas, escoger el vocabulario, construir y encadenar frases, poner atención a la ortografía. Son encaminados a la utilización de la computadora: escritura en el teclado, utilización de un diccionario electrónico.

3.- Vocabulario

Para actividades específicas en clase, pero también en todas las enseñanzas, el alumno adquiere cotidianamente palabras nuevas. Al entender su vocabulario, aumenta su capacidad de ubicarse en el mundo que lo rodea, a poner en palabras sus experiencias, sus opiniones y sus sentimientos, a comprender lo que el escucha y lo que lee, a expresarse de manera precisa en lo oral y escrito. La comprensión, la memorización y el empleo de las palabras le son facilitados por las actividades de clasificación que recurren a los términos genéricos, por una iniciación al uso de los sinónimos y antónimos, por el descubrimiento de las familias de palabras y por una primera familiarización con el diccionario.

4.- Gramática

El primer estudio de la gramática concierne a la frase simple. Los signos de puntuación y su uso son identificados y estudiados. Los alumnos aprenden a identificar la frase, el verbo, el nombre, el artículo, los adjetivos calificativos, el pronombre personal (formas sujeto). Aprenden a situar el verbo en una frase y su sujeto. Los alumnos distinguen el presente, del futuro y del pasado. Aprenden a conjugar los verbos más frecuentes, los verbos del primer grupo, ser, tener, en los cuatro tiempos más utilizados del indicativo: presente, futuro, imperfecto, pasado compuesto. Aprenden a conjugar al presente del indicativo los verbos hacer, ir, decir, venir.

El conocimiento de los signos de género y de número y de las condiciones de su utilización será adquirido al final del tercer grado.

5.- Ortografía

Buy Now to Create PDF without Trial Watermark!!

Los alumnos son conducidos a escribir respetando las correspondencias entre letras y sonidos y las reglas relativas al valor de las letras (la s, la c, la g) a copiar sin errores un texto corto, y a escribir sin error las palabras memorizadas. Con relación a sus primeros conocimientos en gramática, son entrenados a ortografiar correctamente las formas conjugadas, a respetar el acuerdo en género y en número en el grupo nominal y a utilizar oportunamente el punto y la mayúscula.

En segundo y tercer grado, la atención a la ortografía es desarrollada en los alumnos y los medios de controlarla son puestos en práctica progresivamente.

Created by eDocPrinter PDF Pro!!

*** Matemáticas**

El aprendizaje de las matemáticas desarrolla la imaginación, el rigor y la precisión así como el gusto por el razonamiento.

El conocimiento de los números y el cálculo constituyen el objetivo prioritario del segundo y tercer grado. La resolución de problemas es objeto de un aprendizaje progresivo y contribuye a construir el sentido de las operaciones. Conjuntamente, una práctica regular del cálculo mental es indispensable. Se instalan los primeros automatismos. La adquisición de mecanismos en matemáticas está siempre asociada a un significado inteligente.

1.- Números y cálculo

Los alumnos aprenden la numeración decimal inferior a 1000. Ellos cuentan colecciones, conocen el seguimiento de los números, los comparan y ordenan. Ellos memorizan y utilizan las tablas de la suma y de la multiplicación (por 2, 3, 4 y 5), aprenden las técnicas operatorias de la suma y la resta, la de la multiplicación y aprenden a resolver problemas haciendo intervenir esas operaciones. Los problemas de agrupamiento y de división permiten un primer acercamiento de la división por números inferiores a 100. El entrenamiento cotidiano al cálculo mental permite un conocimiento más profundo de los números y una familiarización con sus propiedades.

2.- Geometría

Los alumnos enriquecen sus conocimientos en materia de orientación y de ubicación. Ellos aprenden a reconocer y a describir las figuras planas y sólidas. Utilizan los instrumentos y técnicas para reproducir o trazar figuras planas. Ellos utilizan un vocabulario específico.

3.- Tamaños y medidas

Los alumnos aprenden y comparan las unidades usuales de longitud (m y cm; km y m), de peso (kg y g), de contenido (litro), y de tiempo (hora, media hora), la moneda (euro, centavos de euro). Ellos comienzan a resolver problemas relacionados con la longitud, el peso, la duración o el precio.

4.- Organización y gestión de datos

El alumno utiliza progresivamente las representaciones usuales: tablas, gráficas.

* Educación física y deportiva

La educación física concierne el desarrollo de las capacidades necesarias a las conductas motrices y ofrece una primera iniciación a las actividades físicas, deportivas y artísticas. Todo en respuesta a la necesidad y el placer de moverse, permite desarrollar el sentido del esfuerzo y de la perseverancia. Los alumnos aprenden a conocerse mejor, a conocer a los demás; ellos aprenden también a cuidar su salud.

La práctica de actividades está organizada sobre los dos años del ciclo, explotando los recursos locales.

Realizar una hazaña

- Actividades atléticas: correr rápido, por largo tiempo, venciendo obstáculos, saltar lejos y alto, lanzar lejos.
- Natación: desplazarse una quincena de metros.

Adaptar sus desplazamientos a diferentes tipos de ambientes

- Actividad de escalar: escalar hasta 3 metros y descender (muro equipado)
- Actividades acuáticas y náuticas: sumergirse, desplazarse bajo el agua, flotar.
- Actividades de rodar y deslizarse: realizar un recorrido simple en patines o en bicicleta.
- Actividades de orientación: encontrar algunas balizas en un medio desconocido.

Cooperar y oponerse individualmente y colectivamente

- Juegos de lucha: reaccionar sobre un adversario para inmovilizarlo
- Juego de raquetas: hacer algunos intercambios
- Juegos tradicionales y juegos colectivos con o sin pelota: cooperar con sus compañeros para enfrentar colectivamente a sus adversarios, respetando las reglas, y asegurando los roles diferentes (atacando, defendiendo, árbitro).

Concebir y realizar acciones relacionadas con lo expresivo, artístico, estético

- Danza: expresar corporalmente personajes, imágenes, sentimientos para comunicar emociones realizando una pequeña coreografía (3 a 5 elementos), sobre soportes sonoros diversos.

Buy Now to Create PDF without Trial Watermark!!

- Actividades gimnásticas: realizar un encadenamiento de dos o tres acciones “acrobáticas” sobre aparatos variados (barras, caballete, colchonetas...)

* Lengua Viva

Los alumnos descubren muy temprano la existencia de diferentes lenguas tanto en su entorno como en el extranjero. Desde el segundo grado, se introduce una primera sensibilización a una lengua viva oralmente. En tercer grado, la enseñanza de una lengua asocia lo oral y escrito priorizando la comprensión y la expresión oral.

El aprendizaje de lenguas vivas se adquiere desde el principio por una práctica regular y por un entrenamiento de la memoria. Lo que implica desarrollar comportamientos indispensables: curiosidad, escuchar, atención, memorización, confianza en sí mismo en la utilización de otra lengua.

Los alumnos distinguen las realidades melódicas y acentuales de una nueva lengua; ellos descubren y adquieren un vocabulario relativo a la persona y a la vida cotidiana; ellos utilizan progresivamente algunos enunciados memorizados.

Por el progreso, conviene referirse a los programas específicos de cada lengua viva extranjera o regional.

* Descubrimiento del Mundo

En segundo y tercer grado, los alumnos tienen acceso más cómodo a los saberes gracias sus competencias en lectura y matemáticas. Ellos adquieren referencias en el tiempo y el espacio, conocimientos sobre el mundo y dominan el vocabulario específico correspondiente. Ellos sobrepasan sus representaciones iniciales observándolas y manipulándolas.

Los alumnos comienzan a adquirir las competencias constitutivas del brevet informático y del Internet (B2i). Ellos descubren y utilizan las funciones básicas de la computadora.

1.- Ubicarse en el tiempo y el espacio

Los alumnos descubren y comienzan a elaborar las representaciones simples del espacio familiar: la clase, la escuela, el barrio, el pueblo, la ciudad. Ellos comparan estos medios familiares con otros medios y espacios más lejanos. Ellos descubren las formas usuales de representación del espacio (fotografías, mapas, mapamundi, planisferios, globo).

Los alumnos aprenden a ubicar la alternancia día noche, las semanas, los meses, las estaciones. Ellos utilizan las herramientas de ubicación y de medida del tiempo, el reloj. Ellos descubren y memorizan las referencias más lejanas en

Buy Now to Create PDF without Trial Watermark!!

el tiempo: algunas fechas y personajes de la historia de Francia; toman conciencia de la evolución de las formas de vida.

Created by eDocPrinter PDF Pro!!

2.- Descubrir el mundo viviente, la materia y los objetos

Los alumnos ubican las características de lo viviente: nacimiento, crecimiento y reproducción; nutrición y regímenes alimentarios de los animales. Ellos aprenden algunas reglas de higiene y de seguridad personal y colectiva. Ellos comprenden las interacciones entre los seres vivientes y su entorno y aprenden a respetar el medio ambiente.

Ellos distinguen los sólidos y los líquidos y perciben los cambios de los estados de la materia. Realizan maquetas elementales y circuitos eléctricos simples para comprender el funcionamiento de un aparato.

*** Prácticas artísticas e historia del arte**

La sensibilidad artística y las capacidades de expresión de los alumnos son desarrolladas por las prácticas artísticas, pero igualmente por las referencias culturales ligadas a la historia de las artes.

Estas actividades se acompañan por el uso del vocabulario preciso que permite a los alumnos expresar sus sensaciones, sus emociones, sus preferencias y gustos. Un primer contacto con las obras los conduce a observar, escuchar, describir y comparar.

1.- Artes visuales

Las artes visuales agrupan las artes plásticas, el cine, la fotografía, el dibujo, las artes numéricas. Su enseñanza se apoya sobre una práctica regular y diversificada de la expresión plástica, el dibujo y la realización de imágenes fijas o móviles. La enseñanza moviliza técnicas tradicionales (pintura, dibujo) o más contemporáneas (fotografía numérica, cine, vídeo, infografía) y propone procedimientos simples pero combinados (recubrimiento, trazos, ensamblados o montajes). Estas prácticas se ejercen tanto en superficie como en volumen a partir de instrumentos, gestos técnicos, de medios, y soportes variados. Los alumnos son conducidos a expresar lo que perciben, a imaginar y evocar sus proyectos y sus realizaciones utilizando un vocabulario apropiado.

2.- Educación musical

Apoyándose sobre el aprendizaje de un repertorio de una decena de cuentos o canciones y sobre la escucha de extractos de obras diversas, la educación musical en segundo grado y tercer grado conduce a los alumnos a cantar poniendo atención en la precisión tonal, a la exactitud rítmica, a la potencia de la voz, a la respiración y la articulación; ellos aprenden a respetar las exigencias de una expresión musical colectiva; Ellos se ejercitan localizando los elementos musicales característicos muy simples, concernientes a los temas

melódicos, los ritmos y el tiempo, las intensidades, los timbres. Ellos comienzan a reconocer las grandes familias de instrumentos.

En artes visuales como en la educación musical, bajo el título de historia de las artes, los alumnos gozan de un primer encuentro sensible con obras que deberán apreciar dentro de sus capacidades. Según la proximidad geográfica, podrán apreciar los monumentos, los museos, los talleres de arte o los espectáculos vivientes.

* Instrucción cívica y moral

Los alumnos aprenden las reglas de los buenos modales y comportamiento en sociedad. Ellos adquieren progresivamente un comportamiento responsable y se vuelven más autónomos.

1.- Ellos descubren los principios de la moral que pueden ser presentados bajo formas de máximas ilustradas y explicadas por el maestro en el transcurso de la jornada: como ser “la libertad de uno termina donde empieza la del otro”, “no hagas a otros lo que no te gustaría que te hicieran a ti”, etc., ellos toman conciencia de las nociones de los derechos y deberes.

2.- Ellos profundizan el uso de las reglas de la vida colectiva descubiertas en la escuela maternal: como pueden ser el empleo de fórmulas de educación o del “usted”. Ellos aplican los usos sociales de la educación (ejem.: callarse cuando los demás hablan, levantarse cuando un adulto entra en clase) y cooperan en la vida de la clase (distribución y clasificación del material).

3.- Ellos reciben una educación de la salud y de la seguridad. Ellos son sensibilizados sobre los riesgos ligados con el uso del Internet. Ellos se benefician de una información adaptada sobre las diferentes formas de maltrato.

4.- Ellos aprenden a reconocer y a respetar los emblemas y los símbolos de la República Francesa (la Marseillaise, la bandera tricolor, el busto de Marianne, el lema “Libertad, Igualdad, Fraternidad”).

**Primer escalón para el dominio de la base común:
competencias esperadas al final del tercer grado
(CE1)**

COMPETENCIA 1:

El dominio de la lengua francesa

El alumno es capaz de:

- expresarse en forma clara oralmente utilizando un vocabulario apropiado.
- leer solo, en voz alta, un texto comprendiendo las palabras conocidas y desconocidas;
- leer solo y escuchar leer textos del patrimonio y obras integrales de la literatura juvenil, adaptadas a su edad.
- leer solo y comprender un enunciado, una consigna simples;
- desprender el tema de un párrafo o de un texto corto;
- copiar un texto corto sin errores con una escritura cursiva legible con una presentación limpia;
- escribir sin errores un dictado de un texto de 5 líneas utilizando sus conocimientos léxicos, ortográficos y gramaticales;
- utilizar sus conocimientos para escribir mejor un texto corto;
- escribir de manera autónoma un texto de 5 a 10 líneas.

COMPETENCIA 2:

La práctica de una lengua viva extranjera

El alumno es capaz de:

- comprender y utilizar los enunciados simples de la vida cotidiana

COMPETENCIA 3:

Los principales elementos de matemáticas y la cultura científica y tecnológica

El alumno es capaz de:

- escribir, nombrar, comparar, clasificar los números enteros naturales inferiores a 1000;
- calcular: sumar, restar, multiplicar;
- dividir por 2 y por 5 números enteros inferiores a 100 (en el caso donde el cociente exacto es entero);
- restituir y utilizar las tablas de las sumas, las restas y las multiplicaciones simples;
- situar un objeto con relación a sí mismo o a otro objeto, dar su posición y describir su desplazamiento;
- reconocer, nombrar y describir las figuras planas y los sólidos usuales;
- utilizar la regla y la escuadra para trazar con pulcritud y precisión un cuadrado, un rectángulo, un triángulo rectángulo;
- utilizar las unidades usuales de medidas, estimar una medida;
- ser preciso y limpio en los trazados, las medidas y los cálculos;
- resolver problemas muy simples;
- observar y describir para llevar investigaciones;
- aplicar las reglas elementales de seguridad para prevenir los riesgos de accidentes domésticos.

COMPETENCIA 4:

El dominio de las técnicas usuales de la información y de la comunicación

El alumno es capaz de:

- comenzar a apropiarse del medio numérico

COMPETENCIA 5

La cultura humanista

El alumno es capaz de:

- decir de memoria algunos textos en prosa o algunos poemas cortos;
- descubrir algunos elementos culturales de otro país;
- distinguir el pasado reciente del pasado lejano;
- expresarse a través de la escritura, el canto, la danza, el dibujo, la pintura, el volumen (modelaje y ensamblaje);
- distinguir algunas grandes categorías de la creación artística (música, danza, teatro, cine, dibujo, pintura, escultura);
- reconocer obras visuales o musicales previamente estudiadas;
- dar una definición simple de los diferentes oficios artísticos (compositor, realizador, comediante, músico, bailarín).

COMPETENCIA 6:

Las competencias sociales y cívicas

El alumno es capaz de:

- reconocer los emblemas y los símbolos de la República francesa;
- respetar a los demás, las reglas de la vida colectiva;
- practicar un juego o un deporte colectivo respetando sus reglas

- aplicar los códigos de los buenos modales en sus relaciones con sus compañeros, con los adultos dentro de la escuela y fuera de ella, con el maestro dentro de la clase;
- participar en clase en un intercambio verbal respetando las reglas de la comunicación;
- pedir auxilio; acudir a un adulto solicitando ayuda.

COMPETENCIA 7:

La autonomía y la iniciativa

El alumno es capaz de:

- escuchar para comprender, interrogar, respetar, realizar un trabajo o una actividad;
- intercambiar, cuestionar, justificar su punto de vista;
- trabajar en grupo, involucrarse en un proyecto;
- dominar algunas conductas motrices como correr, saltar, lanzar;
- representarse en un ambiente cercano, ubicarse, desplazarse de manera adaptada;
- aplicar reglas elementales de higiene.

CICLO DE LOS PROFUNDIZAMIENTOS

Programa de

CE2 * CM1* CM2

A través de los primeros años de la escuela primaria, el dominio de la lengua francesa así como el de los principales elementos de matemáticas son los objetivos prioritarios del CE2 y CM.

Sin embargo, todas las enseñanzas contribuyen a la adquisición de la base común de conocimientos y competencias.

La comprensión y la expresión en lengua viva son igualmente objeto de una atención particular.

La autonomía y la iniciativa personal, condiciones del éxito escolar, son progresivamente puestos en marcha dentro de todos los dominios de la actividad y permiten a cada alumno ganar seguridad y eficacia.

El recurso en TICE se vuelve habitual en el marco del brevet informático e Internet.

Los alumnos se preparan a seguir en el colegio, sacando provecho, las enseñanzas de las diferentes disciplinas.

Los proyectos de las escuelas prevén las modalidades de articulación con el colegio para un mejor recibimiento pedagógico de los alumnos.

Las enseñanzas del francés y las matemáticas son objeto de progresos por año escolar, unidas al presente programa.

CICLO DEL PROFUNDIZAMIENTO (CE2-CM1-CM2)

FRANCES

Introducir a todos los alumnos al dominio de la lengua francesa, a una expresión precisa y clara oral y escrita, orientado en primer lugar a la enseñanza del francés, pero también de otras disciplinas: las ciencias, las matemáticas, historia, geografía, la educación física y las artes.

El progreso del dominio de la lengua francesa, se hace según un programa de lectura y escritura, de vocabulario, gramática, y ortografía. Un programa de literatura viene a reforzar la autonomía en la lectura y escritura de los alumnos.

El estudio de la lengua francesa (vocabulario, gramática, ortografía) da lugar a sesiones y actividades específicas. Está conducido con la preocupación de poner en evidencia sus nexos con la expresión, la comprensión y la corrección de la redacción.

La escritura manuscrita es cotidianamente practicada, para volverse cada vez más regular, rápida y cuidada. Los alumnos desarrollan, en las labores escolares, la preocupación constante de presentar su trabajo con orden, claridad y pureza, habiendo eventualmente recurrido al estudio del texto.

El apoyo sobre un manual de calidad para la enseñanza del francés, es una garantía de éxito.

El conjunto de conocimientos adquiridos en francés contribuye a la constitución de una cultura común de los alumnos.

1.- Lenguaje Oral

El alumno es capaz de escuchar al maestro, de hacer preguntas, de expresar su punto de vista, sus sentimientos. Lo lleva a tomar la palabra delante de otros alumnos para reformular, resumir, relatar, describir, explicar un razonamiento, presentar argumentos.

En situaciones de intercambios variados, aprende a tener en cuenta los puntos de vista de los otros, utilizar un vocabulario preciso que pertenece a un nivel del lenguaje corriente, a adaptar sus propósitos en función de sus interlocutores y sus objetivos.

Buy Now to Create PDF without Trial Watermark!!

Un trabajo regular de recitación (memorización y dicción) es conducido sobre textos en prosa y poemas.

La calidad del lenguaje oral es objeto de atención del maestro en todas las actividades escolares.

Created by eDocPrinter PDF Pro!!

2.- Lectura, escritura

La lectura y la escritura están sistemáticamente ligadas: son objeto de ejercicios cotidianos, no solamente en francés, pero también en el marco de todas las enseñanzas. El estudio de textos, y en particular textos literarios, va dirigido a desarrollar las capacidades de comprensión, y a fortalecer el aprendizaje y la redacción autónomos.

Lectura

La lectura continúa a ser objeto de un aprendizaje sistemático:

- Automatización del reconocimiento de las palabras, la lectura rica en palabras irregulares y raras, el aumento de la velocidad y la eficacia de la lectura silenciosa;
- Comprensión de frases;
- Comprensión de textos escolares (enunciación de problemas, consignas, lecciones y ejercicios de los manuales);
- Comprensión de textos informativos y documentales;
- Comprensión de textos literarios (relatos, descripciones, diálogos, poemas).

El alumno aprende a comprender el sentido de un texto reformulándolo lo esencial y respondiendo a preguntas que le conciernen.

Esta comprensión se apoya sobre la localización de los principales elementos del texto (por ejemplo, el sujeto de un texto documental, los personajes y eventos de un relato), pero también sobre su análisis preciso. Este consiste principalmente en la observación de los trazos distintivos que dan al texto su coherencia: título, organización en frases y párrafos, función de la puntuación y las palabras de unión, uso de pronombres, tiempos verbales, campos léxicos.

Literatura

El programa de literatura está orientado a dar a cada alumno un repertorio de referencias apropiadas a su edad, extraídas dentro del patrimonio y la literatura de la juventud del ayer y hoy; participa también a la constitución de una cultura literaria común.

Cada año, los alumnos leen integralmente varias obras relacionadas con diversos géneros y que pertenecen a los clásicos de la infancia y a la bibliografía de la literatura de la juventud que el Ministerio Nacional de Educación Nacional publica regularmente. Estas lecturas cursivas están conducidas con la preocupación de desarrollar en los alumnos el placer de la lectura.

Los alumnos dan cuenta de su lectura, expresan sus reacciones o sus puntos de vista e intercambian entre ellos sobre estos temas, encuentran la relación de los textos entre ellos (autores, temas, sentimientos expresados, personajes, eventos, situaciones en el tiempo y el espacio, tonalidad cómica o trágica...)

Las interpretaciones diversas son siempre relacionadas a los elementos de los textos que las autorizan o al contrario, las vuelven imposibles.

Redacción

La redacción de textos es objeto de un aprendizaje regular y progresivo: es una prioridad del ciclo de los profundizamientos. Los alumnos aprenden a narrar hechos reales, a describir, a explicar una conducta, a justificar una respuesta, a inventar historias, a resumir relatos, a escribir un poema, respetando las consignas de la composición y redacción. Los alumnos son llevados a redactar, a corregir y mejorar sus producciones utilizando el vocabulario adquirido, sus conocimientos gramaticales y ortográficos, así como las herramientas a su disposición (manuales, diccionarios, referencias, etc.).

3.- Estudio de la lengua francesa

Vocabulario

La adquisición del vocabulario aumenta la capacidad del alumno a ubicarse en el mundo que lo rodea, a poner las palabras en sus experiencias, sus opiniones y sus sentimientos, a comprender lo que escucha y lo que se le dice, a expresarse de forma precisa y correcta en forma oral como escrita.

La extensión y la estructuración del vocabulario de los alumnos es objeto de sesiones y actividades específicas, especialmente a partir de soportes textuales intencionalmente escogidos; el descubrimiento, la memorización y utilización de las palabras nuevas van acompañados del estudio de la relación del sentido entre las palabras.

Este estudio descansa, por una parte, sobre las relaciones del sentido (sinonimia, autonomía, polisemia, agrupamiento de las palabras según términos genéricos, identificación de los niveles del lenguaje), por otra parte, sobre las relaciones que conciernen a la vez la forma y el sentido (familia de palabras). Se apoya igualmente en la identificación gramatical de las clases de palabras. El uso del diccionario, bajo la forma papel o numérica, es regular.

Todos los dominios de enseñanza contribuyen al desarrollo y precisión del vocabulario de los alumnos. El empleo del vocabulario es objeto de la atención del maestro en todas las actividades escolares.

Gramática

La enseñanza de la gramática tiene como finalidad favorecer la comprensión de los textos leídos y entendidos, de mejorar la expresión con el fin de garantizar la exactitud, la corrección sintáctica y ortográfica.

Está enfocado casi exclusivamente en la frase simple: la oración compuesta es abordada hasta CM2.

El alumno adquiere progresivamente el vocabulario gramatical que se relaciona con las nociones estudiadas y moviliza sus conocimientos en las actividades de la escritura.

La frase

- Conocimiento y empleo pertinente de oraciones declarativas, interrogativas, imperativas y exclamativas, formas afirmativa y negativa.
- Identificación de la diferencia entre la voz activa y la voz pasiva.
- Utilización adecuada de los símbolos de puntuación usuales.

Las clases de palabras

- Identificación, según su naturaleza, de las palabras siguientes: los verbos, las palabras, los determinativos (artículos definitivos e indefinidos, determinativos posesivos, demostrativos, interrogativos), los artículos calificativos, los pronombres (personales, posesivos, relativos, demostrativos e interrogativos), los adverbios, las preposiciones.
- Utilización adecuada de la sustitución pronominal, así como las conjunciones de coordinación y otras palabras de unión (adverbios).

La función de las palabras

- Identificación del verbo, de su sujeto (nombre propio, grupo nominal o pronombre), y los complementos del verbo: complementos de objeto directo, directo y segundo, complementos circunstanciales (de lugar, de tiempo).
- Comprensión de la noción de circunstancia.
- Identificación del atributo del sujeto.
- Identificación de los elementos de grupo nominal y de sus funciones: determinante, adjetivos calificativos, complemento de nombre, proposición relativa complemento del nombre.

El verbo

- Conocimiento del vocabulario relativo a la comprensión de las conjugaciones.
- Ubicación en un texto de los tiempos simples y compuestos del indicativo, y la comprensión de sus reglas de formación.
- Primer acercamiento del valor de los tiempos verbales y en particular los tiempos pasados.
- Conjugación de los verbos del primer y segundo grupo, ser y estar a los tiempos siguientes del indicativo: presente, futuro simple, imperfecto, pasado simple, pasado compuesto, pluscuamperfecto, futuro anterior, presente condicional; al presente imperativo, presente infinitivo; al participio presente y pasado.
- Conjugación de ir, decir, hacer, poder, partir, tomar, venir, querer a los tiempos siguientes del indicativo: presente, futuro simple, imperfecto,

pasado simple, pasado compuesto, presente condicional, imperativo presente, presente infinitivo; al participio presente y pasado.

- Utilización correcta de los tiempos estudiados.

Los acordes

Conocimiento y utilización:

- De las reglas y marcas de los acordes dentro del grupo nominal: acuerdo en género y número entre el determinante, el nombre y el adjetivo calificativo;
- De las reglas del acorde de participio pasado construido con ser (no comprende los verbos pronominales) y estar (caso del complemento de objeto situado después del verbo).

Las proposiciones

- Diferencia entre frase simple y frase compuesta; entre proposición independiente (coordinada, yuxtapuesta), proposición principal y proposición subordinada.

Ortografía

Se le pone una atención permanente a la ortografía. La práctica regular de la copia, el dictado bajo todas sus formas y de la redacción así como los ejercicios diversificados aseguran la fijación de los conocimientos adquiridos: de su aplicación en numerosas situaciones y variadas que conducen progresivamente a la automatización de los grafismos correctos. Los alumnos son acostumbrados a utilizar las herramientas adecuadas.

Ortografía gramatical

- Los alumnos son conducidos a ortografiar correctamente las formas conjugadas de los verbos estudiados, a aplicar las reglas de acordes aprendidas en gramática (ver arriba), a distinguir los principales homófonos gramaticales (á-a, ou-ou...)
- Las particularidades de las marcas del plural de algunas palabras (en -al, -eau, -eu, -ou ; en -s, -x, -z) y de algunos adjetivos (en -al, -eau, -s, -x) son memorizados.

Ortografía con relación al léxico

- La ortografía relativa a las correspondencias grafo-fónicas, incluidos el valor de las letras en función de las vocales situadas de manera cercana (s/ss, c/ç, c/qu, g/gu/ge) o de la consonante siguiente (n que se transforma m delante de m, b, p) es dominada.
- La ortografía de las palabras más frecuentes con acentos, es memorizada.

Buy Now to Create PDF without Trial Watermark!!

El aprendizaje ortográfico descansa también sobre la aplicación de reglas de ortografía o regularizadas dentro de la escritura de las palabras (doble consonante, letras mudas, fin de palabras de gran frecuencia).

Created by eDocPrinter PDF Pro!!

* MATEMÁTICAS

La práctica de las matemáticas desarrolla el gusto por la investigación y el razonamiento, la imaginación y las capacidades de abstracción, el rigor y la precisión.

De quinto al sexto grado (CE2-CM2), dentro de los cuatro dominios del programa, el alumno enriquece sus conocimientos, adquiere nuevas herramientas, y continúa a aprender a resolver problemas. Él refuerza sus competencias en cálculo mental. Adquiere nuevos automatismos.

La adquisición de mecanismos en matemáticas es siempre asociada a una inteligencia de su significado.

El dominio de los principales elementos matemáticos ayuda a reaccionar en la vida cotidiana y prepara el seguimiento de los estudios en el colegio.

1.- Números y cálculo

El estudio organizado de números es llevado hasta el millar, sin embargo se pueden encontrar cantidades más grandes.

Los números enteros naturales

- Los principios de la numeración decimal de posición: valor de los números en función de su posición dentro de la escritura de los números;
- Designación oral y escrita en números y en letras;
- Comparación y clasificación de números, ubicación en una recta graduada, utilización de los signos $>$ y $<$.
- Relaciones aritméticas entre los números de uso corriente: doble, mitad, cuádruple, cuarto, triple, tercio...., la noción de múltiplo.

Los números decimales y fracciones

- Las fracciones simples y decimales: escritura, encuadramiento entre dos números enteros consecutivos, escritura como suma de un entero y de una fracción inferior a 1, suma de dos fracciones de un mismo denominador;
- Números decimales: designaciones orales y escritas numeradas, valor de los números en función de su posición, paso de la escritura con coma a una escritura fraccionada y a la inversa, comparación y clasificación, ubicación sobre una recta graduada; valor aproximado de una decimal a

una unidad aproximada, al décimo aproximado, al centímetro aproximado.

El cálculo

- **Mental:** tablas de suma y de multiplicación. El entrenamiento cotidiano del cálculo mental sobre las cuatro operaciones favorece una apropiación de los números y sus propiedades.
- **Planteado:** es indispensable el dominio de una técnica operatoria para cada una de las cuatro operaciones.
- **Con calculadora:** la calculadora es objeto de una utilización razonada en función de la complejidad de los cálculos a los cuales son enfrentados los alumnos.

La solución de problemas ligados a la vida corriente permite profundizar el conocimiento de los números estudiados, de reforzar el dominio del sentido y la práctica de las operaciones, de desarrollar el rigor y el gusto por el razonamiento.

2.- Geometría

El objetivo principal de la enseñanza de la geometría del cuatro al sexto grado es permitir a los alumnos pasar progresivamente de un reconocimiento perceptivo de los objetos a un estudio fundamentado en los recursos a los instrumentos de trazado y de medición.

Las relaciones y propiedades geométricas: alineamiento, perpendicularidad, paralelismo, igualdad de longitudes, simetría axial, mitad de un segmento.

Utilización de instrumentos y técnicas: regla, escuadra, compás, calca, papel cuadriculado, papel punteado, plegado.

Las figuras planas: el cuadrado, el rectángulo, el rombo, el paralelogramo, el triángulo y sus casos particulares, el círculo:

- Descripción, reproducción, construcción;
- Vocabulario específico relativo a esas figuras: lado, vértice, ángulo, diagonal, eje de simetría, centro, radio, diámetro;
- Ampliación y reducción de figuras planas, ligadas con la proporcionalidad.

Los sólidos usuales: cubos, cilindros, prismas rectos, pirámide.

- Reconocimiento de estos sólidos y el estudio de algunos patrones;

- Vocabulario específico relativo a estos sólidos: cumbre, arista, cara.

Los problemas de reproducción de configuraciones geométricas variadas movilizan el conocimiento de las figuras usuales. Ellos tienen la oportunidad de utilizar apropiadamente el vocabulario específico y el procedimiento de medición y trazado.

3.- dimensiones y medidas

La longitud, la masa y el volumen: medida, estimación, unidad legal del sistema métrico, cálculo sobre las dimensiones, conversiones, perímetro de un polígono, fórmula del perímetro de un cuadrado y un rectángulo, de la longitud de un círculo.

Las áreas: comparación de superficies según sus áreas, unidades usuales, conversiones, fórmula del área de un rectángulo y un triángulo.

Los ángulos: comparación, utilización de un gálibo y una escuadra; el ángulo recto, agudo y obtuso.

La ubicación del tiempo: lectura de la hora y el calendario.

Las duraciones: unidades de medición de las duraciones, cálculo de la duración mediada entre dos instantes dados.

La moneda

La resolución de problemas concretos contribuye a consolidar los conocimientos y capacidades relativas a los tamaños y a su medida, y a darles sentido. En esta ocasión, las estimaciones de medida pueden ser proporcionadas y luego validadas.

4.- Organización y gestión de los datos

Las capacidades de organización y procesamiento de los datos se desarrollan por la solución de problemas de las vidas corrientes o sacadas de otras enseñanzas. Se trata de aprender progresivamente a seleccionar los datos, a clasificarlos, a leer o a producir tablas, gráficas y a analizarlas.

La proporcionalidad es abordada a partir de situaciones haciendo intervenir las nociones de porcentaje, escala, de conversión, de ampliación o reducción de figuras. Es por ello, que son utilizados varios procedimientos (en particular el llamado “la regla de tres”).

* Educación Física y deportiva

La educación física y deportiva pretende el desarrollo de las capacidades motoras y la práctica de actividades físicas, deportivas y artísticas. Ella contribuye a la educación de la salud, permitiendo a los alumnos conocer mejor su cuerpo, y a la educación de la seguridad, por la toma de riesgos controlados. Ella educa a la responsabilidad y autonomía, introduciendo a los alumnos a los valores morales y sociales (respeto a las reglas, respeto a sí mismo y al otro).

La práctica de actividades es organizada sobre tres años del ciclo explotando los recursos locales.

Realizar una tarea medida (tiempo y distancia)

- Actividades atléticas: correr rápido, por largo tiempo, correr venciendo obstáculos, correr en relevos, salta lejos, saltar alto, lanzar lejos.
- Natación: desplazarse una treintena de metros

Adaptar sus desplazamientos a diferentes tipos de ambientes:

- Actividades de escalado: escalar y descender sobre un trayecto anunciado (muro equipado).
- Actividades acuáticas y náuticas: clavado, sumergirse, desplazarse.
- Actividades de rodar y deslizarse: realizar un recorrido de acciones diferentes en patines, bicicleta y ski.
- Actividades de orientación: encontrar varias balizas en un espacio semi-natural ayudándose de un mapa.

Cooperar u oponerse individualmente y colectivamente

- Juegos de lucha: llevar a su adversario al suelo para inmovilizarlo.
- Juego de raquetas: marcas puntos en un partido de dos.
- Juegos deportivos colectivos (tipo handball, basket-ball, football, rugby, volley-ball...)

Cooperar con sus compañeros para afrontar colectivamente los adversarios, respetando las reglas, y asegurando roles diferentes (atacando, defendiendo, arbitro)

Concebir y realizar acciones expresivas, artísticas, estéticas

- Danza: construir entre varios un baile (coreografía de 5 elementos al menos) para expresar corporalmente personajes, imágenes, sentimientos y para comunicar emociones, sobre soportes sonoros variados.

- Actividades gimnásticas: construir y realizar un encadenamiento de 4 o 5 elementos acrobáticos sobre diferentes aparatos (barras, caballete, colchoneta...)

* Lengua Viva

Al final del sexto grado, los alumnos deben haber adquirido las competencias necesarias para la comunicación elemental definida por el nivel A1 del cuadro europeo común de referencia para las lenguas, que constituye por cierto la referencia fundamental para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de las adquisiciones en lenguas vivas.

A partir del cuarto grado, las actividades orales de comprensión y de expresión son una prioridad. El vocabulario se enriquece y los componentes sonoros de la lengua siguen siendo una preocupación constante: acentuación, melodías, ritmos propios de la lengua aprendida. En gramática, el objetivo perseguido es el de la utilización de formas elementales: frase simple y conjunciones de coordinación. Se aprende a ortografiar las palabras utilizadas.

Los conocimientos sobre los modos de vida del país favorecen la comprensión de otras formas de ser y reaccionar.

Por el progreso, conviene reportarse a los programas específicos de cada lengua viva extranjera o regional.

* Ciencias experimentales y Tecnología

Las ciencias experimentales y las tecnológicas tienen como objetivo comprender y describir el mundo real, el de la naturaleza y el construido por el hombre, de reaccionar en el mismo, y el de dominar los cambios provocados por la actividad humana. Su estudio contribuye a que los alumnos distingan por una parte entre los hechos y las hipótesis verificables, y por otra parte, las opiniones y las creencias.

Para lograr estos objetivos es esencial la observación, el cuestionamiento, experimentar y argumentar, practicados por ejemplo: según el espíritu de “manos en la masa”; es por ellos que los conocimientos y competencias son adquiridos en el cuadro de un trámite de investigación que desarrolla la curiosidad, la creatividad, el espíritu crítico y el interés por el progreso científico y técnico.

Los alumnos familiarizados con un acercamiento sensible a la naturaleza, aprenden a ser responsables frente al ambiente. Ellos comprenden que el desarrollo duradero corresponde a las necesidades de las generaciones actuales y futuras. Con relación a las enseñanzas de la cultura humanista y de instrucción cívica, ellos aprenden a reaccionar en esta perspectiva.

Los trabajos de los alumnos son objeto de varios escritos consignados, por ejemplo en un carnet de observaciones o un cuaderno de experiencias.

El cielo y la tierra

El movimiento de la tierra (y de los planetas) alrededor del Sol, la rotación de la Tierra alrededor de ella misma; la duración del día y su cambio a través de las estaciones. El movimiento de la Luna alrededor de la Tierra.
Luces y sombras. Volcanes y sismos, los riesgos para las sociedades humanas.

La materia

El agua: un recurso

- Estados y cambio de estados;
- El trayecto del agua en la naturaleza;
- El mantenimiento de su calidad para sus usos;

El aire y la polución del aire, mezclas y soluciones.
Los desechos: reducir, reutilizar, reciclar.

La energía

Ejemplos simples de recursos energéticos (fósiles o renovables)
Necesidades en energía, consumo y economía de energía.

La unidad y la diversidad de lo viviente

Presentación de la biodiversidad: búsqueda de las diferencias entre especies vivientes.

Presentación de la unidad de lo viviente: búsqueda de los puntos comunes entre las especies vivientes.

Presentación de la clasificación de lo viviente: interpretación de semblanzas y diferencias en términos de parentesco.

El funcionamiento de lo viviente:

Las etapas del desarrollo de un ser viviente (vegetal o animal).
Las condiciones de desarrollo de los vegetales y animales.

Las formas de reproducción de los seres vivientes.

El funcionamiento del cuerpo humano y la salud

Los movimientos corporales (los músculos, los huesos del esqueleto, las articulaciones).

Primer acercamiento de las funciones de nutrición: digestión, respiración y circulación sanguínea.

Reproducción del Hombre y educación sexual.

Higiene y salud: acciones benéficas o nocivas de nuestros comportamientos, sobre todo dentro del dominio del deporte, la alimentación, el sueño.

Los seres vivos en su ambiente

La adaptación de los seres vivos a las condiciones del medio.

Lugares y roles de los seres vivos: nociones de las cadenas y fuentes de alimentación. La evolución del ambiente regido por el Hombre: el bosque; importancia de la biodiversidad.

Los objetos técnicos

Circuitos eléctricos alimentados por baterías. Reglas de seguridad, peligros de la electricidad. Pesas y balanzas, equilibrios.

Objetos mecánicos, transmisión de movimientos.

*** Cultura Humanista**

La cultura humanista de los alumnos dentro de sus dimensiones históricas, geográficas, artísticas y cívicas, se nutren también de los primeros elementos de una iniciación a la historia del arte. La cultura humanista abre el espíritu de los alumnos hacia la diversidad y a la evolución de las civilizaciones, las sociedades, los territorios, los hechos religiosos y las artes; ella les permite adquirir referencias temporales, espaciales, culturales y cívicas. Frecuentar obras literarias, contribuye entonces a la formación de la persona y el ciudadano.

La historia y geografía dan las referencias comunes, temporales y espaciales, para comenzar a comprender la unidad y la complejidad del mundo.

Buy Now to Create PDF without Trial Watermark!!

Elas desarrollan en los alumnos la curiosidad, sentido de la observación y el espíritu crítico. Los trabajos de los alumnos son objeto de diversos escritos, por ejemplo: redacciones y datos cronológicos, de los mapas y croquis.

Los objetivos y la enseñanza de la historia y geografía en el ciclo 3 se inscriben dentro del conjunto de conocimientos y competencias que los alumnos adquieren progresivamente en el transcurso de la escolaridad obligatoria.

Las prácticas artísticas individuales o colectivas desarrollan el sentido estético, favorecen la expresión, la creación reflexiva, el dominio del gesto, la adquisición de métodos de trabajo y técnicas. Estas son esclarecidas en el marco de la historia de las artes, para un encuentro sensible y razonado con las obras consideradas dentro del marco cronológico.

HISTORIA Y GEOGRAFIA

Historia

El estudio de las preguntas siguientes permite a los alumnos identificar y caracterizar simplemente los grandes períodos que serán estudiados en el colegio. Este se efectúa dentro de un orden cronológico por el uso del discurso y la observación de algunos documentos patrimoniales. No se trata entonces, de ninguna manera, de abordar dentro de todos los aspectos los temas del programa, pero solamente asegurar que los alumnos conozcan los personajes o acontecimientos representativos de cada uno de estos períodos.

Los eventos y los personajes indicados a continuación en *itálica*, constituyen una lista de referencias indispensables que el maestro podrá completar en función de sus elecciones pedagógicas. Estas referencias se van a articular con las de la historia del arte.

La Prehistoria

Los primeros rastros de la vida humana, el dominio del hierro, los principios de la agricultura, la aparición del arte.

El Hombre de Tautavel hace aproximadamente 5000 000 años; Lascaux hace 17 000 años.

La Antigüedad

Los galos, la romanización de Galia y la cristianización del mundo galo-romano. Julio Cesar y Vercingétorix; 52 años antes de nuestra era: Alésia.

La Edad Media

Después de las invasiones, el nacimiento y el desarrollo del Reino de Francia. Las relaciones entre señores y paisanos, el papel de la Iglesia.

Conflictos e intercambios en el Mediterráneo: las Cruzadas, el descubrimiento de otra civilización, El Islam. La guerra de los Cien Años.

496: el bautismo de Clovis; 800: coronación de Carlomagno; 987: Hugues Capet, rey de Francia; San Louis; Juana de Arco.

Los Tiempos Modernos

El tiempo de los Descubrimientos y de los primeros imperios coloniales, la trata de Negros y la esclavitud.

El Renacimiento: las artes, algunos descubrimientos científicos, católicos y protestantes.

Louis XIV un monarca absoluto.

Las Luces.

Gutenberg; 1492: Cristóbal Colón en América; François I; Copérnico; Galilea ; Henri IV y el edicto de Nantes ; Richelieu ; Louis XIV, Voltaire ; Rousseau

La Revolución francesa y el siglo XIX

La Revolución francesa y el Primer Imperio: el deseo de la libertad y la igualdad, el Terror, las grandes reformas de Napoleón Bonaparte.

Francia dentro de una Europa en expansión industrial y urbana: el tiempo del trabajo en las fábricas, el progreso técnico, las colonias y la emigración.

La instalación de la democracia y de la República.

Louis XVI; 14 de julio 1789; toma de la Bastilla; 26 agosto 1789: Declaración de los derechos del Hombre y del ciudadano; 21 de septiembre de 1792: proclamación de la República;

1804: Napoleón primero, emperador de los franceses

1848: sufragio universal masculino y abolición de la esclavitud; 1882: Jules Ferry y la escuela gratuita, laica y obligatoria; Pastor; Marie Curie; 1905: ley de separación entre las Iglesias y el Estado.

El Siglo XX y nuestra época

La violencia del siglo 20:

- Los dos conflictos mundiales;
- El exterminio de los judíos y los gitanos por los nazis: un crimen contra la humanidad.

La revolución científica y tecnológica, la sociedad de consumo.

La V República

La construcción europea.

1916: batalla de Verdun; Clemenceau;

11 de noviembre de 1918: armisticio de la Gran Guerra; 18 junio 1940: llamado del general de Gaulle; Jean Moulin; 8 de mayo de 1945: fin de la Segunda Guerra mundial en Europa; 1945: derecho al voto femenino en Francia; 1957: tratado de Roma; 1958: Charles de Gaulle y la función de la V República. 1989: caída del muro de Berlín; 2002: el Euro, moneda europea.

Geografía

El programa de geografía tiene como objetivos describir y comprender cómo los hombres viven y equipan sus territorios. Los sujetos estudiados se sitúan en

primer lugar en la escala local y nacional; se proponen identificar y conocer las principales características y la geografía de Francia dentro de un marco europeo y mundial. Es necesario frecuentar regularmente el globo, los mapas, los paisajes. El programa de geografía contribuye, con el de ciencias, a la educación al desarrollo perdurable.

Las referencias indispensables son mencionadas en *itálica*, ellas integran y construyen progresivamente el marco europeo y mundial del programa.

Elas pueden ser completadas en función de las elecciones que haga el maestro.

Desde las realidades geográficas locales hasta la región donde viven los alumnos:

- Los paisajes del pueblo, ciudad, barrio, la circulación de los hombres y los bienes, las principales actividades económicas.
- Un sujeto de estudio a elección permite un primer acercamiento al desarrollo durable (con relación al programa de ciencias experimentales y de tecnología): el agua dentro de la comunidad (necesidades y tratamiento) o los desechos (reducción y reciclaje);
- El departamento y la región

Estudio de los mapas.

El territorio francés dentro de la Unión europea

- Los grandes tipos de paisajes
- La diversidad de regiones francesas;
- Las fronteras de Francia y los países de la Unión europea.

Principales características del relieve, de la hidrografía y el clima en Francia y en Europa: estudio de mapas.

La división administrativa de Francia (departamentos, regiones): estudio de mapas.

Los países de la Unión europea: estudio de mapas.

Los franceses dentro del contexto europeo

- Repartición de la población sobre el territorio nacional y en Europa;
- Las principales ciudades en Francia y Europa.

Repartición de la población y localización de las principales ciudades: estudio de mapas.

Desplazarse en Francia y Europa

- Un aeropuerto;
- Las redes viales y el TGV.

Las vías férreas de gran velocidad en Europa: estudio de mapas.

Producir en Francia

- Cuatro tipos de especies de actividades: una zona industrio-portuaria, un centro terciario, un espacio agrícola y una zona de turismo.

En el marco del acercamiento al desarrollo de las nociones de recursos, de polución, de riesgos y de prevención.

Francia en el mundo

- Los territorios franceses en el mundo;
- La lengua francesa en el mundo (con relación con el programa de instrucción cívica y moral).

Estos dos temas se apoyan sobre un estudio del globo y planisferios: los océanos y continentes, las grandes trazas del relieve del planeta, las principales zonas climáticas, las zonas densas y vacías de la población, los espacios ricos y pobres a escala del planeta.

En el transcurso de estos 3 años, el programa puede ser estudiado en el orden de su presentación. El cuarto grado (CE2) puede estar consagrado a las “realidades geográficas locales”; en quinto grado (CM1) los alumnos pueden estudiar “el territorio francés dentro de la Unión europea” y “desplazarse en Francia y Europa”; en sexto grado (CM2) puede estar destinado al estudio de “producir en Francia”, “Francia en el Mundo”.

* Prácticas artísticas e historia de las artes

PRACTICAS ARTISTICAS

La sensibilidad artística y las capacidades de expresión de los alumnos son desarrolladas por la practicas artísticas, pero igualmente por el encuentro y el estudio de obras diversificadas relacionadas con los diferentes componentes estéticos, temporales y geográficos de la historia de las artes.

1.- Artes visuales

Buy Now to Create PDF without Trial Watermark!!

Conjugando prácticas diversificadas y frecuentando obras cada vez más complejas y variadas, la enseñanza de las artes visuales (artes plásticas, cine, fotografía, dibujo, artes numéricas) se profundiza el programa comenzado en el ciclo 2. Esta enseñanza favorece la expresión y la creación. Conduce a la adquisición de conocimientos y técnicas específicas y conlleva progresivamente al niño a discernir la noción de obra de arte y a distinguir el valor estético de los objetos estudiados.

Las prácticas regulares y diversificadas y las referencias a las obras contribuyen así mismo a la enseñanza de la historia de las artes.

Created by eDocPrinter PDF Pro!!

2.- Educación musical

La educación musical se apoya sobre las prácticas concernientes a la voz y la escucha: juegos vocales, cantos variados, en canon y a dos voces, en pequeños grupos o en formación coral. Estas prácticas vocales pueden enriquecerse por juegos rítmicos sobre fórmulas simples tocadas con objetos sonoros apropiados. Gracias a las actividades de escuchar, los alumnos se ejercitan para comparar las obras musicales, descubren la variedad de los géneros y los estilos según las épocas y las culturas. La percepción y la identificación de los elementos musicales característicos de la música escuchada, prolongan el trabajo iniciado en segundo y tercer grado. Las prácticas vocales y de escucha contribuyen a la enseñanza de la historia de las artes.

HISTORIA DE LAS ARTES

La historia de las artes da a conocer a los alumnos las obras de referencia que pertenecen al patrimonio o al arte contemporáneo; estas obras les son presentadas con relación a una época, un área geográfica (sobre la base de ubicaciones cronológicas y espaciales adquiridas en historia y geografía), una forma de expresión (dibujo, pintura, escultura, arquitectura, artes aplicadas, música, danza, cine) y dado el caso, una técnica (óleo sobre tela, grabado...), una artesanía o una actividad creativa viviente.

La historia de las artes en relación con otras enseñanzas ayuda a los alumnos a situarse dentro de las producciones artísticas de la humanidad y las diferentes culturas consideradas dentro del tiempo y el espacio.

Confrontados a las obras diversas, ellos descubren las riquezas, la permanencia y la universalidad de la creación artística.

En artes visuales como en educación musical, bajo el título de historia de las artes, los alumnos gozan de encuentros sensibles con las obras que ellos pueden apreciar en la medida de lo posible. Según la proximidad geográfica, pueden ser descubiertos monumentos, museos, talleres de arte, espectáculos vivientes o películas en las salas de cine. Estas salidas despiertan la curiosidad de los alumnos por las obras maestras o las actividades artísticas de su ciudad o su región. La enseñanza de la historia de las artes se divide en seis períodos históricos del programa de historia; toma en consideración los seis dominios artísticos siguientes:

- Las artes del espacio: arquitectura, jardines, urbanismo;
- Las artes del lenguaje: literatura, poesía
- Las artes de lo cotidiano: objetos de arte, mobiliario, joyería
- Las artes del sonido: música, canción;
- Las artes del espectáculo viviente: teatro, coreografía, circo;

Buy Now to Create PDF without Trial Watermark!!

- Las artes visuales: artes plásticas, cine, fotografía, dibujo, artes numéricas.

Las indicaciones concernientes a estos dominios se presentan abajo. Además una lista de las obras de referencia será publicada, en la cual cada uno medirá a su conveniencia.

La prehistoria y la antigüedad Galo-Romana

- Arquitectura prehistórica (un conjunto megalítico) y antiguo (monumentos galo- romanos)
- Un mosaico galo-romano
- Pinturas de Lascaux; una escultura antigua.

La Edad Media

- Arquitectura religiosa (una iglesia romana; una iglesia gótica; una mezquita; una abadía), edificios y sitios militares y civiles (un fuerte, una ciudad fortificada, una casa);
- Un extracto de una novela de caballería
- Un vestido, un vitral, una tapicería
- Música religiosa (canto gregoriano) y música pagana (una canción de un trovador)
- Una fiesta y un espectáculo de la cultura popular y nobiliaria (carnaval, torneo)
- Un fresco; una escultura romana; una escultura gótica, un manuscrito.

Los Tiempos Modernos

- Una arquitectura real (castillos de la Loire, Versailles), una arquitectura militar (un fuerte); una plaza urbana; un jardín francés.
- Poesías del renacimiento; un cuento o una fábula de la época clásica;
- Una pieza de mobiliario y un traje; un medio de transporte, un tapiz
- Música instrumental y vocal del repertorio barroco y clásico (una sinfonía; una obra vocal religiosa). Una canción del repertorio popular.
- Un extracto de una pieza de teatro.
- Pinturas y esculturas del Renacimiento, de los siglos XVII y XVIII (Italia, Francia, Flandres).

El Siglo XIX

- Una arquitectura industrial (estación); urbanismo: plano de ciudad.
- Recitales, poesías.
- Elementos de mobiliario y decoración y de artes de la mesa (Sèvres, Limoges).
- Extractos musicales de la época romántica (sinfonía, ópera).

- Un extracto de una pieza de teatro, de ballet.
- Algunas obras ilustrando los principales movimientos pictóricos (romanticismo, realismo, impresionismo); un maestro de la escultura; un corto metraje, principios de la cinematografía; fotografía de época.

Siglo XX y nuestra época

- Arquitectura: obras de arte y hábitat.
- Recitales, novelas, recitales ilustrados, poesías.
- Diseño gráfico (un cartel); diseño de transporte (un tren).
- Música del siglo XX (jazz, música de películas, canciones).
- Espectáculos de mímica, circo, teatro; un extracto de un espectáculo de danza moderna o contemporánea.
- Algunas obras ilustrando los principales movimientos pictóricos contemporáneos (cine mudo y fotografías ilustrando los diferentes períodos históricos).

***Técnicas usuales de la información y la comunicación**

La cultura numérica impone el uso razonado de la informática, los multimedia y del Internet. Desde la escuela primaria, debe proponer una actitud de responsabilidad en la utilización de estas herramientas interactivas. Los programas del ciclo de los profundizamientos están organizados según cinco dominios clasificados en los textos reglamentarios que definen el B2i:

- Apropiarse de un ambiente informático de trabajo;
- Adoptar una actitud responsable;
- Crear, producir, tratar, explotar los datos;
- Informarse, documentarse;
- Comunicar, intercambiar.

Los alumnos aprenden a dominar las funciones básicas de una computadora: función de diferentes elementos; utilización del "mouse", teclado. Ellos son entrenados a utilizar un texto, a escribir un documento numérico; a enviar y recibir mensajes. Ellos efectúan una búsqueda en línea, identifican y seleccionan la información.

Las tecnologías de la información y de la comunicación son utilizadas en la mayor parte de las situaciones de la enseñanza.

* Instrucción cívica y moral

La instrucción cívica y la enseñanza de la moral, permiten a cada alumno a integrarse mejor en la colectividad de la clase y de la escuela al momento en el cual su carácter y su independencia se afirmen.

Esta instrucción conduce a reflexionar sobre problemas concretos plantados en su vida escolar y por la misma, de tomar conciencia de manera más explícita de los fundamentos mismos de la moral.; los lazos que existen entre la libertad personal y las obligaciones de la vida social, la responsabilidad de sus actos o su comportamiento, el respeto de los valores compartidos, la importancia de la buena educación y el respeto al prójimo.

Con relación al estudio de la historia y la geografía, la instrucción cívica permite a los alumnos identificar y comprender la importancia de los valores, los textos fundamentales, los símbolos de la República Francesa y de la Unión europea, especialmente la Declaración de los derechos Hombre y del ciudadano.

En el transcurso del ciclo de los profundizamientos, los alumnos estudian particularmente los siguientes temas:

1. La autoestima, respeto por la integridad de las personas incluida la de ellos mismos: las principales reglas de educación y civismo, las obligaciones de la vida colectiva, las reglas de seguridad y la prohibición de los juegos peligrosos, los llamados de primeros auxilios, las reglas elementales de la seguridad vial, el conocimiento de los riesgos ligados al uso del internet, la prohibición absoluta de atentar contra el prójimo.
2. la importancia de la regla del derecho dentro de la organización de las relaciones sociales que puede ser explicada, a partir de adagios jurídicos (“nadie puede alegar ignorancia de la Ley”, “no se puede ser juez y parte”, etc...).
3. Las reglas elementales de organización de la vida pública y de la democracia: el rechazo de la discriminación de cualquier tipo, la democracia representativa (elección), la elaboración de la ley (parlamento) y su ejecución (el Gobierno), lo relacionado con la solidaridad nacional (protección social, responsabilidad entre generaciones).
4. Las características constitutivas de la nación francesa: su territorio (con relación al programa de geografía) y las etapas de su unificación (con relación al programa de historia), las reglas de la adquisición de la nacionalidad, la lengua nacional (la Academia Francesa).
5. La Unión europea y la francofonía: la bandera, el himno europeo, la diversidad de culturas y el sentido del proyecto político de la construcción europea, la comunidad de lenguas y de culturas compuesta

Buy Now to Create PDF without Trial Watermark!!

por ejemplo por el conjunto de países francófonos (con relación al programa de geografía).

Created by eDocPrinter PDF Pro!!

Segundo escalón para el dominio de la base común: competencias esperadas al final del sexto grado (CM2)

COMPETENCIA 1:

El dominio de la lengua francesa

El alumno es capaz de:

- expresarse al oral como al escrito con un vocabulario apropiado y preciso.
- tomar la palabra respetando el nivel de lengua adaptado.
- leer con nitidez (en voz alta, en silencio) un texto.
- leer solo textos del patrimonio y obras integrales de la literatura juvenil, adaptadas a su edad.
- leer solo y comprender un enunciado, una consigna.
- analizar el tema de un texto.
- utilizar sus conocimientos para reflexionar sobre un texto (comprenderlo mejor, o escribirlo mejor).
- responder a una pregunta con una frase completa oral y escrita.
- redactar en diez líneas (recital, descripción, diálogo, texto poético, informe) utilizando sus conocimientos de vocabulario y gramática.
- ortografiar correctamente un texto simple de diez líneas, luego de su redacción o dictado, reutilizando reglas conocidas de ortografía y gramática.
- saber utilizar el diccionario

COMPETENCIA 2:

La práctica de una lengua viva extranjera

El alumno es capaz de:

- comunicar: presentarse, responder a preguntas y formularlas;
- comprender consignas, palabras familiares y expresiones muy corrientes.

COMPETENCIA 3:

Los principales elementos de matemáticas y de la cultura científica y tecnológica

A) Los principales elementos matemáticos

El alumno es capaz de:

- escribir, nombrar, comparar y utilizar números enteros, números decimales (hasta el céntimo) y algunas fracciones simples;
- restituir las tablas de la suma y multiplicación de 2 a 9;
- utilizar las técnicas operatorias de cuatro operaciones sobre los números enteros y decimales (para la división, el divisor es un número entero);
- calcular mentalmente utilizando las cuatro operaciones;
- estimar el orden creciente de un resultado;
- utilizar la calculadora;
- reconocer, describir y nombrar las figuras y sólidos usuales;
- utilizar la regla, la escuadra y el compás para verificar la naturaleza de las figuras planas usuales y construirlas con nitidez y precisión.
- resolver problemas relacionados con las cuatro operaciones, de la proporcionalidad y haciendo intervenir diferentes objetos matemáticos, números medidas, “regla de tres”, figuras geométricas, esquemas;
- saber organizar informaciones numéricas o geométricas; justificar y apreciar la veracidad de un resultado.
- leer, interpretar y construir algunas representaciones: tablas, gráficas.

B) La cultura científica y tecnológica

El alumno es capaz de:

- practicar una investigación: saber observar, cuestionar;
- manipular y experimentar, formular, formular una hipótesis y probarla, argumentar;
- ensayar varias pistas de soluciones;
- expresar y explotar los resultados de una medida o de una búsqueda utilizando un vocabulario científico por escrito y oralmente;
- dominar los conocimientos en diferentes dominios científicos;
- transportar sus conocimientos dentro de contextos científicos diferentes y en actividades de la vida corriente (por ejemplo: apreciar el equilibrio de una comida);
- ejercer habilidades manuales, realizar algunos gestos técnicos;

COMPETENCIA 4:

El dominio de las técnicas usuales de información y de la comunicación

El alumno es capaz de:

- utilizar la herramienta informática para informarse, documentarse, presentar un trabajo;
- utilizar la herramienta informática para comunicarse;
- probar su espíritu crítico frente a la información y a su tratamiento.

COMPETENCIA 5:

La cultura humanista

El alumno es capaz de:

- recitar de memoria, de manera expresiva una decena de poemas y textos en prosa;
- interpretar de memoria una canción, participar con exactitud en un juego rítmico; localizar los elementos musicales característicos simples;
- identificar los principales períodos de la historia estudiada, memorizar algunos datos cronológicos para situar los unos con relación a los otros, conociendo una o dos de sus características mayores;
- identificar en un mapa y conocer algunos caracteres principales de los grandes conjuntos físicos y humanos de la escala local a la escala mundial;
- conocer algunos elementos culturales de otro país;
- leer y utilizar diferentes lenguajes: mapas, croquis, gráficas, cronología, iconografía;
- distinguir las grandes categorías de la creación artística (literatura, música, danza, teatro, cine, dibujo, pintura, escultura, arquitectura);
- reconocer y describir obras visuales o musicales anteriormente estudiadas; saber situar en el tiempo y en el espacio, identificar el dominio artístico que ellas pertenecen, detallar algunos elementos constitutivos utilizando algunos términos de un vocabulario específico;

- expresar sus emociones y preferencias frente a una obra de arte, utilizando sus conocimientos;
- practicar el dibujo y diferentes formas de expresión visuales y plásticas (formas abstractas o imágenes) sirviéndose de diferentes materiales, soportes, instrumentos y técnicas;
- inventar y realizar textos, obras plásticas, coreografías con fines artísticos o expresivos.

COMPETENCIA 6.

Las competencias sociales y cívicas

El alumno es capaz de:

- reconocer los símbolos de la Unión europea;
- respetar a los otros, y sobre todo aplicar los principios de igualdad entre los niños y niñas;
- tener conciencia de la dignidad de la persona humana y tomar las consecuencias en los cotidianos;
- respetar las reglas de la vida colectiva, sobre todo en las prácticas deportivas;
- comprender las nociones de derechos y deberes, aceptarlas y ponerlas en práctica;
- formar parte de un diálogo: tomar la palabra delante de otros, escuchar al prójimo, formular y justificar su punto de vista;
- cooperar con uno más camaradas;
- hacer algunos señales de primeros auxilios;
- obtener la constancia de la primera educación, saber si una actividad, un juego o una señal de la vida corriente presenta un peligro vital.

COMPETENCIA 7:

La autonomía y la iniciativa

El alumno es capaz de:

- respetar las consignas simples en autonomía;
- mostrar alguna perseverancia en todas las actividades;
- comenzar a saber auto-evaluarse en situaciones simples;
- implicarse en un proyecto individual o colectivo;
- respetarse respetando las principales reglas de higiene de vida; cumplir las tareas cotidianas sin arriesgarse a hacerse daño;
- desplazarse adaptándose al entorno;
- realizar un desempeño medido dentro de las actividades atléticas y en natación;
- utilizar un plano;
- escuchar en forma prolongada (lectura, música, espectáculo, etc.)....